

國立體育大學
補助博士班研究生出席國際會議
出國報告書

國際運動社會學學術研討會 2012
ISSA World Congress of Sociology of Sport 2012

服務機關：體育研究所
姓名職稱：游潔雯 博士生
派赴國家：英國哥拉斯哥蘇格蘭大學
(Glasgow Caledonian University)
出國期間：2012/07/13-7/22
報告日期：2012/08/06

摘要

本次赴英國哥拉斯哥參與 ISSA2012 國際運動社會學研討會的目的是要增廣見聞，以提昇博士生學術能力與國際視野，再者提高臺灣該領域學術能見度。透過口頭論文發表，以增進與國際學者交流機會，並在學術生涯中獲取更多經驗與學識。ISSA World Congress 是全球知名運動社會學學術組織，各地學者將自己的學術經驗與近期研究發表於此，參加此研討會成為臺灣學界與國際交流的最佳管道。本人在此研討會也錄取一篇口頭論文發表，在 2012 年 7 月 18 日研討會的第三天以「後殖民女性主義與身體研究：婦女參與交際舞的矛盾與平衡」為題登場。除了介紹臺灣婦女參與西方運動之情形，也讓他們有機會認識臺灣的歷史。這次出國發表初體驗也增進本人於運動社會學領域的視野啟發。

目錄

摘要.....	1
一目的.....	3
二過程.....	4
三心得與建議.....	6
四附件.....	8

一 目的

此趟赴英參與國際研討會之目的為：藉由學術研究與國際接軌，以提高臺灣學術的能見度，而 2012 年奧運與帕運前夕更顯得意義重大。參與這些會議乃為了努力追求與國際運動社會學學術合作與發展的機會，並積極參與國際研討會，致力於探討運動與全球關注的社會議題。該組織所舉辦的國際研討會聚集全球體育運動社會學相關領域學者專家，並引用知名社會學理論，共同研究體育運動社會學相關領域知識和最新社會議題，透過這樣的管道，希冀提昇國內體育運動研究水準，並與國內相關運動組織討論、共同努力貢獻於在地、區域和全球的運動社會學研究與發展。

國際運動社會學會(ISSA)舉辦一年一度的國際研討會，地點特別選在英國的第二大城哥拉斯哥，此趟體研所一行人赴英參加國際研討會感受到當地濃厚的奧運風氣，路邊擺設、廣告、商家看板、酒吧…等沾染奧運色彩，更遑論學術研究要討論的內容，更甚者，本研討會結束後，同樣在哥拉斯哥專為奧林匹克運動會所舉辦的「國際奧林匹克學術研討會」。該城市之後也接下了 2014 年的大英國協運動會。

承辦奧運是一個國家展示國力的虛擬場合，倫敦總共承辦了三屆奧運，除了展示英國的國力，亦為宣示倫敦這個偉大的城市擁有自傲不凡的文化，由英國各城市舉辦這些活動是毋庸置疑的，也顯示了除了倫敦之外，英國還有其他城市也有自命不凡的能力。大型運動賽會是激起許多希望與突破人生的重要關鍵，這些運動故事在成為新聞版面的同時也是運動社會學門想要深入探究的議題，這不僅攸關運動員本身，也是所有從事運動體育的人們切身相關的。

之所以參與本屆國際運動社會學研討會，乃因承辦單位具有一定重要性的國際地位。國際運動社會學學會 (International Committee for the Sociology of Sport，簡稱 ICSS) 於 1965 年以結合體育和社會學的形式而成立，歷經三十年後更名為「國際運動社會學學會(ISSA)」。ISSA 學會為全球運動社會學學術團體公認之國際最高學術代表團體，其學會出版之運動社會學相關的國際性運動社會學期刊 (IRSS) 也列為目前國際公認之運動社會學學術研究的權威 (SSCI 期刊)。

ISSA 委員會為涵蓋國際社會學學會 (International Sociological Association ; ISA) 和 ICSSPE (International Council of Sport Science and Physical Education 國際體育科學及體育教育會議組織) 官方代表所組織而成的研究委員會，目前其研究委員會成員有 250 名來自全球不同地區，而 ISSA 每年所舉行的年度會議亦包括了世界社會學會議 (World Congress of Sociology) 和國際奧林匹克學術研討會 (Pre-Olympic Scientific Congress) 所連結而成的超大型國際會議。希冀透過參與該組織之國際盛事，達到臺灣學術與國際接軌之功效。

在發表部份，本人在該研討會的發表議題並非與奧運直接相關，不過本文研究出發點卻是環繞於普羅大眾的運動實踐中。由於臺灣的交際舞活動非常普遍，不過這項運動卻非源自本土的活動，而是日本西化的休閒與美軍駐台時的消遣所引進的。當鎖國的日本受到帝國主義的維新，崛起後再次以相同的方式對待第三世界，歷經帝國主義與全球化的洗禮，文化霸權的意識形態也隨之運作到世界各角落，包含臺灣在內。本研究欲探討交際舞這種西方性運動與其規則其實是建構在西方價值觀與男性主宰的權力關係中，深化了參與者性別分工與男女不平權的事實。

討論結果發現，婦女參與者全然接受社交舞的運動形式，並且已存在既定的觀念：處於男步的舞者的位置則擁有主動帶領的權力與技術，而女步則是被動、輕鬆、不加思索的角色。因此對於「跳舞」這件事來說再次說明了社交舞場域是肯定兩性在運動上的分工與權力分配，也再次助長帝國主義的運動。事實上，權力問題無所不在，奧運官方也涉及到運動權力的分配問題，該組織決定了哪些國家可以參加、哪些國家是會員國、哪些運動項目的標準…等，運動不再只是單純的身體活動，而是牽涉到複雜又多元的議題，去尋找那些別人看得到卻不知道的事正為社會學的奧妙之處。

二 過程

國際運動社會學研討會為期三天，在此之前一天為開幕日，也就是 ISSA 歡迎來自世界各地的學者們而舉辦的開幕典禮。研討會的主辦人（主持人）為哥拉斯哥蘇格蘭大學的 Tulle 教授，她說：「2012 年是夏季奧運年也是帕運年，許多的希望在這些大型賽會因應而生，很多運動員以及投入該領域的人們在專業上以及情緒上當然對金牌以及人生突破有所期望，運動的力量無所不在，牽涉到的問題無限寬廣，如今的情勢已經不再是西方/東方、共產主義/資本主義的二元對立，當然它們對現在的世界有極大的影響…不過就目前的挑戰來說，我們誠摯的邀請各位參加今年敝單位舉辦的國際研討會，希望透過你們的專業來捍衛、辯護、思辨以上我們所討論到的各種問題、透過這個場合開闊或者改變你們的眼界，並且致力於全球與區域之間的對話，希冀運動或許可以挑戰疆界問題」。主持人的一席話，使現場的來賓掌聲如雷。而本人的發表日期為研討會的最後一天的最後一場，整體報告書我會紀錄整個活動的始末。

2012 年 7 月 13 日~14 日飛行：搭乘荷蘭航空飛行 13 個小時先抵達阿姆斯特丹待轉機到哥拉斯哥。抵達哥拉斯哥後，搭車前往 Citizen M 旅館 check in 休息。

2012 年 7 月 15 日報到與開幕：下午報到的時候，櫃台人員親切的跟我們打招呼，

並且說明待會兒開幕典禮的地點以及拿手冊（含名牌、註冊收據、大會手冊、哥拉斯哥介紹）給我們。開幕時，主持人為哥拉斯哥蘇格蘭大學的教授 Emmanuelle Tulle，致詞約二十分鐘，接著是國際運動社會學會理事長 Elizabeth Pike，她說明該組織的存在的意義以及各位學者們的重責大任，特別是奧運前夕的這一刻，是全人類關心的運動盛事，因此呼籲與勉勵各國學者努力耕耘運動社會學。下午與領隊黃東治老師出席國際運動社會學會理監事會議，會議中報告內容為經費來源，成員國/分會、理監事名單、以及明年主辦城市為五月左右在溫哥華，日期與地點尚未確定。

2012 年 7 月 16 日第一天：上午九點安排一場主題講座「Coping with Body Ideals, Sports, Fitness, Health and Futurework」，主講人為米蘭大學的 Roberta Sassatelli 教授，內容談到人類對於健康與運動的重視，從對身體的關注便可窺之一二。早期人類從事身體活動是因為生物性上的需求，中間經過競技、與活動，到現在與科技結合，形成與機械整合的健身身體，這樣的結果造成運動可透過彈性又多元的手段進行。絕大多數參與研討會的學者們都出席這項新穎的講座，而這個題目也剛好跟我的研究興趣有幾分相符。下午就是一系列的口頭發表，與我同行的博士生胡崇偉也安排在這時候報告。

2012 年 7 月 17 日第二天：一整天都是口頭發表，同行的博士生陳月娥安排在早上第一場發表，雖然是一大早，不過聆聽的人員坐滿八成，還算滿多的。中午聽了二場有關性別的議題，第一場是運動與電影，兩篇都是討論打破男同性戀不踢/打球的迷思，因此第一篇討論事件為 2006 年舉辦了英國第一屆男同性戀足球聯盟比賽，第二篇是一位男主角叫做 Justin，他是世界上第一位出櫃的男同性戀足球員，在 1998 年自殺，十多年後為了紀念他而舉辦了一場名為「賈司汀盃」的比賽。另一場子題是父權的挑戰，當中也談到了上午同性戀會遇到的問題，運動為男性保留的場域，女性在這個領域的優異表現同樣受到挑釁，然而運動會是女性主義者改善的兩性關係的場域嗎？依然沒有正確答案，即使全球化下的女性運動員處境依然窘困。

2012 年 7 月 18 日第三天是我要發表的日子，整個上午沒有多餘的心力去聽其他場次，因此專心準備下午的報告，雖然不是第一次用英文發表，但以歐美人的母語報告難免有些緊張與不安。下午最後一場到來，前面兩位發表者來自英國與加拿大，我是第三位發表者，時間被安排在壓軸，其實心裡有無法言喻的壓力，看過前兩天的出席人數就知道，歐美人對於東方學術研究非常感興趣，或許也是因為他們很少有機會遇見東方人，甚至是臺灣人，因此不管他們是抱著什麼樣的心態聆聽，總之發問的人很踴躍倒是真的，慶幸最後以有限的英文能力回答了所有的問題。這次研討會共有五位來自臺灣的發表者，這是我第一次出國發表，經過這次挑戰，我更有動力準備下一場國際研討會，也希望能讓更多學者知道臺灣的

學術研究。

2012 年 7 月 19 日~20 日：參訪愛丁堡、史達林大學、哥拉斯哥大學。愛丁堡的古堡與人文氣質是眾所皆知的，在主要大道我們看到亞當·斯密(Adam Smith)騎著馬的雕像，(雕像是歐洲紀念偉人的方式)。這位舉世聞名的經濟學者寫了《國富論》，也是第一本闡述歐洲產業和商業發展歷史的著作，其影響了現代的經濟學學科，也提供了現代自由貿易、資本主義和自由意志主義的理論基礎，書本中的人物彷彿就站在我們面前。史達林大學是黃東治老師的母校，以及哥拉斯哥大學創立於 1451 年，是全英國校齡第四、久負盛名的公立大學。近六個世紀以來培養出許多知名人物，包括「經濟學之父」亞當·斯密，首先提出熱力學溫標概念的開爾文，蒸汽機的改良者詹姆斯·瓦特，以及外科手術消毒技術創立者約瑟夫·李斯特等，更培養出四名現代高等教育大學的創始人。這趟大學參訪讓我親眼見識到英國的學術能力。

2012 年 7 月 21 日~22 日：回程，先至哥拉斯哥機場搭荷蘭航空到阿姆斯特丹機場專機返臺灣。在等待轉機的同時我們一行人去了速食店用餐，赫然發現一根柱子上竟然有類似「新竹」、「台中」拼音的地圖，仔細一看原來是臺灣西部的地圖，當然不免猜測會不會是跟荷蘭殖民臺灣的歷史有關係，這算是等待轉機的一個驚奇。大約下午兩點多抵達桃園機場，聞到一股熟悉且溼黏的空氣，我回到家了。

三 心得及建議

此趟學術之旅，遇到許多不同國家的學者，以及各種領域各議題的佼佼者，為我主持的加拿大教授 Fusco 也是一位女性主義學者，她發表的議題剛好也是我在研討會中要發表的題目有關係的，能在這種國際學術場合中遇到跟自己領域相關的學者，莫不驚喜，但是唯一的缺憾是因為出席國際研討會，視野與野心雖然變大了，但更顯得自己的本質學能有所不足，能夠與國際學者暢談也是我欲增進學術能力的動力。

本次大會特別舉辦一個榮譽教授頒獎典禮，這個獎項的得主是享譽國際知名的運動社會學學者 Eric Dunning 教授，我想這是國內運動社會學的莘莘學子們一定會拜讀大作的作者，因此能親眼目睹這一幕實在令人感動。獲獎時，在場所有嘉賓掌聲如雷，許多人相爭拿起相機拍下這歷史性的一刻。主席 Tulle 教授再次強調，今年的倫敦奧運與帕運、以及 2014 的大英國協運動會，是所有運動參與者的盛事，當然學界也不能缺席，奧林匹克、全球化、身體文化、性別、經濟、文化、社會階級、後殖民等均為運動社會學界關懷的議題，也感謝各位學者的參與，使得這次的研討會收到許多新穎且多元的訊息。在我聆聽的其他場次中，也遇到挪威學者激烈的辯駁與思辨態度，講者與聽眾為彼此的立場做辯護卻維持風度，這是我感到最震撼的一幕，對於我未來的發表與學習上，是最大的啟發。

在建議部份，可能是因為第一次申請出國補助，因此在行政程序上不太明瞭，導致需要補件。因此建議未來有機會出國發表的同學要盡早上網或詢問了解出國補助相關規程、以及時限問題，一來自己要能夠兼顧學術與行政作業，二來也讓行政單位有充裕的時間幫忙送文。若要出國發表，英文也要打好基礎，全球化的進程下，第二語言是我們不得不增進的能力，這是臺灣學生應該要有的共識，共勉之。

四 附件



2012 年 7 月 15 日前往研討會場地，主辦單位為哥拉斯哥蘇格蘭大學。



2012 年 7 月 15 日開幕，研討會主持人 Emmanuelle Tulle 教授致詞。



2012 年 7 月 15 日開幕，國際運動社會學會(ISSA)理事長 Elizabeth Pike 上台致詞。



2012 年 7 月 15 日日本人在開幕儀式會後與研討會主題合影。



2012 年 7 月 18 日研討會第三天，加拿大學者 Fusco 為「身體文化」場次的主持人，她正為本人做引言。



2012 年 7 月 18 日研討會第三天，本人發表實景。



2012 年 7 月 18 日研討會第三天，主持人提問中。



2012 年 7 月 18 日研討會第三天，本人發表後與主持人 Fusco 合照。



2012 年 7 月 19 日參訪哥拉斯哥大學。



本屆國際運動社會學研討會大會手冊。

FC55.3

Body and Postcolonial Feminism: Women between the Ambivalence and Balance about Participating in the Ballroom Dance

Yuu, Cuiyi; Hwang, TD²

¹National Taiwan Sport University, Taiwan; ²National Taiwan Sport University, Taiwan

In the age of post, the body is a texture of observing the society, leading us to make clear the regular but abnormal experience of daily life. The ballroom dance, the most apparent roles of gender in sport and a westernized history in Taiwan, has fascinated the citizens, even though it has had once being prohibited. It is worth dissertating that both of this western sport and its rules were established on the basis of western values and domination of men, aggravating the truth of gender without equal and division of domestics. Body, a connection between an individual, ballroom dance and society, an approach to dig the internal voice, directing our view to the symbol of colonized body essentially. The methods of this article were quality research paradigm with the perspective of postcolonial feminism and interview. In order to shape the image of colonized body, researcher tried to understand the body political, which based on the history of ballroom dance and the women stories about sport participation. According to the traditional analysis, women would consider the effect of exercise with releasing their body, including recreation, personal relationship and health when entering a sport field. On the other hand, their body still limited in the division of housework because the ballroom dance field seems like another home. Once being immersed themselves in the differences of gender, they would play the same characteristic of 'good' wives and mothers. To sum up, it turned out from the foregoing discussion those women's body would not only free from their gender distinction (the image made by main society) but the motivation without labor.

FC56.1

Sport in Times of Health and Illness: a Case Study Among Female Breast Cancer Patients and Their Medical Professionals

Stull, MS; Eling-Machartzki, A

Muller Institute, Netherlands

In recent years the body, health and sports have attained increasing attention in western societies, including the Netherlands. Several medical studies have gained evidence that physical activity and sports may have a preventive and curative influence, for example in relation to cancer in general and breast cancer in particular. Such findings fit within a process of medicalization of sports and fitness, which are part of a broader societal development of 'healthism', fostering a specific life style for which individual persons are held responsible. Therefore, 'being healthy increasingly means embracing a range of lifestyle choices and technologies that once would have been considered at the periphery of health, if indeed part of it at all'. The question is in what degree of acceptance, negotiation and resistance, the patient takes up the dominant discourses of healthism and responsibility with a focus on sports. Does sport challenge and re-draw boundaries of bodily ability for people with a serious illness, often confronted with a not-taken-for-granted embodiment? On the other hand, there is the medical professional, who is also confronted with the medicalization of sports. In which way has their medical profession influenced their involvement in and meanings attached to sports and physical activity? In this paper, we present our first results from 'illness narratives' of female breast cancer patients and narratives of their medical professionals, both about the meaning of sports in their lives.

Certificate of Attendance

We have pleasure in confirming the attendance of

Claudia JW You

Presentations:

Body and Postcolonial Feminism: Women between the Ambivalence and Balance about Participating in the Ballroom Dance

at the

World Congress of Sociology of Sport 2012

16th -18th July 2012 • Glasgow • Scotland

A blue ink signature, likely of Emmanuelle Tulle, is written in a cursive, flowing style. The signature starts with a large, loops around, and ends with a horizontal line.

Emmanuelle Tulle

International Sociology of Sport Association, Chair of the Local Organising Committee